

## The Italian Donkey

Choreographie: Celia Costa

|                      |                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Beschreibung:</b> | 32 count, 2 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 1 tag |
| <b>Musik:</b>        | <b>Dominick the Donkey</b> von Lou Monte                          |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen des schweren Beats           |

### S1: Rocking chair, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S2: Walk 4, step, pivot ¼ l, kick, close

- 1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen

### S3: Vine l turning ¼ l with brush, toe strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### S4: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach jeder ungeraden Runde - 6 Uhr)

#### Heel, close r + l, heel, touch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen